

Marie Christine Pilotte



UDA 389201

Âge caméra: 25-35

Taille : 5' 5" 1/2 **Poids :** 155 lb

Cheveux : châtain clair **Yeux :** pers

Langues: français; anglais, espagnol

Voix : soprano

FORMATION

Finissante École de théâtre

Saint-Hyacinthe (2000-2003)

B.Ed. Orthopédagogie

Université de Montréal (1996-2000)

PERFECTIONNEMENT

✦ CHANT

Classique, comédie musicale

Yvon Claude (2007 à...)

✦ VOIX

Surimpression vocale - 2010

Luc St-Denis (diction)

Marie-Paule Gratton (dir. de plateau)

Pierre-Yves Mondoux (dir. de plateau)

Voix hors champ Niveau 3 - 2010

Jean-Pierre Bergeron

Voix, narration et publicité - 2009

Nicolas Charbonneaux

Voix hors champ Niveau 2 - 2008

Jean-Pierre Bergeron

Doublage et post-synchro I et II - 2007

Sébastien Reding

✦ JEU

Préparation à un rôle de policier 1 et 11

UDA (2006-2007)

Jeu devant la caméra et Comédie

Danielle Fichaud (2006)

Commedia dell'arte I et II

Carole Bougie (2002)

ARTS DE LA SCÈNE

2010 **Soutien** – numéro d'humour – Sala Rossa, Karma

2009 **Anatomicite sous anesthésie globale** – 1^{er} rôle – MES Marie-Eve Gagnon - Prospero

2008 **Hommage à Aimé Césaire** – 1^{er} rôle – MES Vincent Monnier

2007-2008 **Cabarets coquins** - 1^{er} rôle - Tsunami Théâtre

2007 **Cabaret humoristique 2007** - 2^{ème} rôle - Théâtre Globe Bulle Rouge

2006/2007 **Anecdotes théâtrales... I et II** - 1^{er} rôle - Attention Filles Loquaces

2005 **Homo Erectus** - 1^{er} rôle - MES Jean-Stéphane Roy – Théâtre d'Aujourd'hui

2005/2008/2009/2010/2011 **Une journée à la Providence** - 1^{er} rôle - Maison St-Gabriel

2005 **Vague de fond** en reprise au FAIT (Festival de théâtre de l'Assomption)

2004 **Vague de fond** - 1^{er} rôle - Théâtre d'Aujourd'hui

2003 **L'homme aux trésors** - 1^{er} rôle - Théâtre d'été de St-Ours

2003 **Le Balcon** - 1^{er} rôle - MES Jean-Stéphane Roy - Saint-Hyacinthe

2003 **La déposition** - 1^{er} rôle - MES Linda Wilscam - Saint-Hyacinthe

2003 **Baby Doll** - 1^{er} rôle – MES Linda Wilscam - Saint-Hyacinthe

2002 **Lancelot du lac** - cumul de rôles - MES Mario Borges - Saint-Hyacinthe

2002 **Une petite entaille** - 1^{er} rôle - MES Luce Pelletier - Saint-Hyacinthe

2002 **Troyennes d'Euripide** – 1^{er} rôle - MES JacquesCrête - L'Eskabel

2002 **L'échange** – 1^{er} rôle – MES Odette Guimond - Saint-Hyacinthe

CINÉMA

2006 *L'Image du beau (court)* – 2^{ième} rôle : Michèle – réal. : Christine Crépin

2005 *Projet l'Allié* – 1^{er} rôle : la mère – CRIRES, UdeM – réal. : Hélène Fortin

2003 *Elles étaient cinq* – rôle muet - réal. : Ghyslaine Côté

TÉLÉVISION

2008 *Un tueur si proche 5, affaire Martineau* – **Johanne** – réal : Michel Beaudin

VOIX

2011 *Public Mobile*, Radio/Internet

2007 *Algorithme Pharma*, **voix hors champ** « **acteur principal** », Cinéplex

ANIMATION

2011 Cabaret de la Femme Jument, 2^e édition

2009 Grand événement de la relève théâtrale (GERT)

MISE EN SCÈNE

2005 **Comédies en série** – Théâtre du Leurre Avancé – Théâtre du Grand Sault

APTITUDES ET INTÉRÊTS

Chant, langues et accents, kick boxing, musique, nage, patin, vélo; permis de conduire.

ACTIVITÉS CONNEXES

Directrice générale et co-directrice artistique de Tsunami Théâtre OBNL

Membre du comité des femmes de l'UDA

Concerts de chant (classique, comédie musicale)

Agence Myrtho Métivier (agente d'artistes)

514-278-7158

<http://mariechristinepilotte.hautetfort.com/>

www.tsunamitheatre.org

www.tsunamitheatre.blip.tv

(514) 705-1862

mariechristinepilotte@hotmail.com

Note : La comédienne suit actuellement un traitement orthodontique (broches) jusqu'en janvier 2012.

Ce traitement n'affecte ni la voix ni l'articulation.